

Systeme d'intercom sans-fil **DX410 CLEAR-COM**



1 • LES POINTS CLÉ

- 2 canaux, numérique, bande 2.4 GHz, pas de licence
- Excellente qualité audio, bande passante 7 kHz
- Beltpacks légers, robustes et simple d'emploi
- Mise en route rapide, pas de software
- Appairage des beltpacks sans câble
- Accepte jusqu'à 15 beltpacks
- Interfaces 2 fils (avec auto-nulling) et 4 fils intégrées

2 • DESCRIPTION

Le nouveau système DX410 de Clear-Com est un système de gestion d'ordres 2 canaux sans fils dans la lignée du DX210. En restant dans la bande de fréquence 2.4 GHz, il apporte de nombreuses améliorations et en particulier une bande passante audio de 200 Hz à 7 kHz et une portée étendue grâce à une meilleure gestion du signal numérique en limite de zone. La base accepte la connexion directe d'autres systèmes en 4 fils ou de boîtiers en 2 fils permettant ainsi d'être le cœur d'un système d'intercom sans fil et filaire sans ajout d'éléments supplémentaires.

La technologie utilisée (Frequency Hopping Spread Spectrum, FHSS) permet de garantir un parfait résultat dans la bande des 2.4 GHz même dans un environnement encombré.

3 • LES ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

3.1 • LA BASE BS410



La base permet de gérer jusqu'à 15 beltpacks BP410 ou casque/émetteurs WH410 sur 2 canaux avec une limite de 3 boîtiers en full-duplex simultanés. L'appairage des boîtiers s'effectue très rapidement et aucun software n'est nécessaire pour configurer le système.

Sur la face avant, la base permet la connexion d'un micro casque, le réglage des entrées et sorties 2 fils et 4 fils et l'appairage rapide des beltpacks.



À l'arrière, la connectique est disponible pour 2 réseaux 2 fils, 2 entrées/sorties 4 fils et une entrée/sortie auxiliaire. La connexion 2 fils peut être commutée pour accepter le standard Clear-Com ou RTS, avec fonction auto-nulling permettant une intégration rapide du réseau 2 fils sans echos.

Il est aussi possible de mélanger les signaux 2 fils et 4 fils sur l'un ou l'autre canal de la base.

Deux antennes sont connectées directement à l'arrière de la base.

3.2 • LE BELTPACK BP410

Le beltpack BP410 offre robustesse et facilité d'utilisation dans un nouveau design ergonomique.

Sur le dessus, trois touches permettent l'accès au canal A, canal B ou fonction ISO. Les touches sur le dessous permettent le réglage du volume et la mise en route. La fiabilité est garantie par un boîtier presque indestructible et l'absence de commutateur mécaniques.

La connectique du micro-casque est au standard mini-DIN pour accepter le micro-casque CC-15. La batterie intégrée BAT50 permet jusqu'à 14 heures d'utilisation.



3.3 • LE CASQUE-ÉMETTEUR WH410

Le casque-émetteur est une solution intéressante si l'utilisateur veut garder les mains libres et ne peut accepter un câble entre le casque et le boîtier (milieu hospitalier, industriel, sécurité, cuisines etc...)

Le nouveau casque WH410 est particulièrement confortable à l'usage et robuste grâce à une tige micro et un arceau métallique.

Le micro peut être basculé pour être utilisé à droite ou à gauche et le casque intègre directement la batterie BAT50.

Les fonctions principales, A, B, ISO et réglage de volume sont facilement accessibles.



3.4 • LE CHARGEUR AC50

Le chargeur AC50 permet une charge rapide de 4 batteries BAT50 et accepte aussi le rangement de 4 batteries supplémentaires.

Pour une charge complète, le temps sera d'environ 2,5 heures.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canaux : 2 canaux audio A/B

Capacité : Jusqu'à 15 beltpacks BP410 ou casque-émetteur WH410

Full-duplex : mode un canal 4 beltpacks en full-duplex, mode 2 canaux , 3 beltpacks en full-duplex

Fréquences radio : 2400 – 2483.5 MHz

Sécurité de transmission : cryptage 64 bits

Technologie émission/réception : FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)

Puissance d'émission : 100 mW

Bande passante audio : 200 Hz – 7 kHz

Distorsion : < 2%

Entrées/sorties 4 fils sur la base : RJ45, 600 Ohms symétrique, niveau ajustable, mélangeable avec les signaux 2 fils

Entrées/sorties 2 fils sur la base : XLR, commutable Clear-Com/RTS, 200 Ohms, auto-nulling, mélangeable avec les signaux 4 fils

Entrées/sorties Aux sur la base : XLR, 600 Ohms symétrique, niveau ajustable