

PIN 15QC

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10595 - Version 1 / 07-2016

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.
Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire, ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépidé, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépidé, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2.

Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le projecteur PIN15QC. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts...

3 - Caractéristiques

Source lumineuse

- 1 LED 15W RGBW 4en1
- 4 couleurs en 1 : Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur la même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Couleurs

- Macro de couleur
- Presets de couleurs

Effets

- Strobe variable de 1 à 20 flashes par seconde, strobe aléatoire et effet pulse
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

Contrôles

- Standard DMX-512
- 1, 4, 7 ou 12 canaux DMX
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux et automatiques
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Télécommande infrarouge

Optique

- Ouverture du faisceau : 4°
- Filtres diffuseurs :
 - Flood : 10°
 - Wash : 45°

Autres caractéristiques

- Consommation : 17W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Double lyre de suspension
- Dimensions : 135 x 203 x 172 mm
- Poids Net : 1,4 Kg

NOTE :

Il est possible de mettre le logiciel interne à jour via l'entrée DMX et un appareillage spécifique.

Cette mise à jour ne peut se faire que par un technicien qualifié.

4 - Description

1 - Double lyre

Permet de suspendre ou de poser le projecteur au sol

2 - Entrée DMX sur XLR 3 broches

Fiches XLR 3 broches câblées comme suit :

Pin 1 = GND

Pin 2 = DATA -

Pin 3 = DATA +

3 - Sortie DMX sur XLR 3 broches

Fiches XLR 3 broches câblées comme suit :

Pin 1 = GND

Pin 2 = DATA -

Pin 3 = DATA +

4 - Entrée alimentation

Fiche IEC mâle

4 - Sortie alimentation

Fiche IEC femelle

6 - Afficheur

Permet de visualiser les menus.

7 - Touche MODE

Permet d'entrer dans les menus et d'en remonter l'arborescence.

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

8 - Touche ENTER

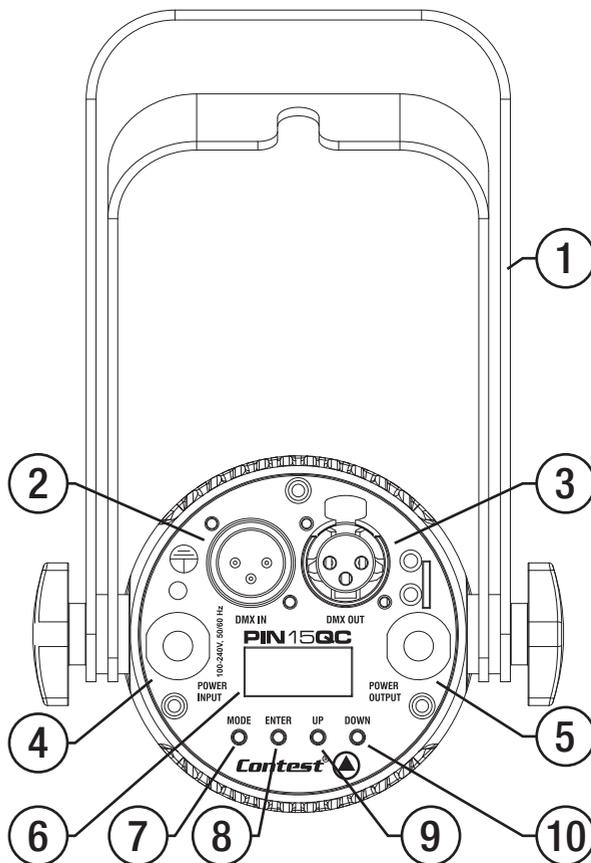
Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs choisies.

9 - Touches de navigation UP

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

10 - Touches de navigation DOWN

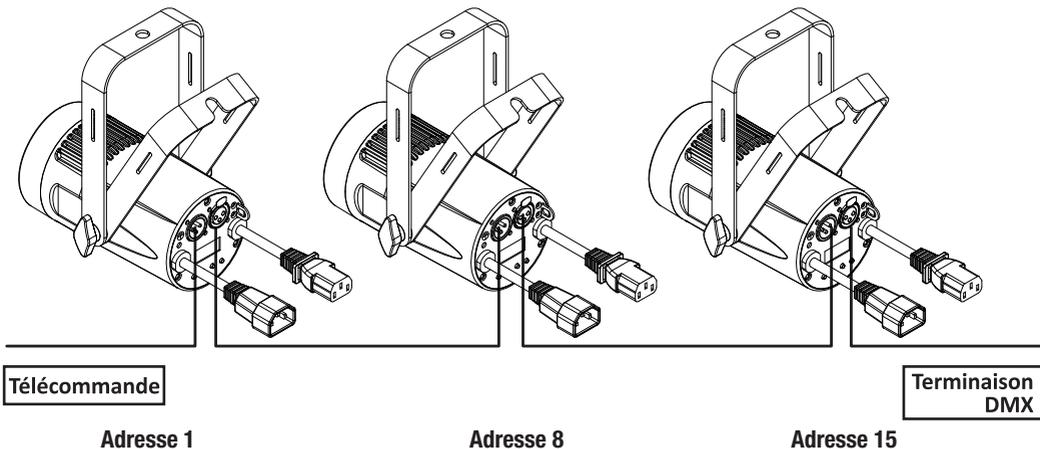
Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.



5 - Câblage et adressage et alimentation en chaîne

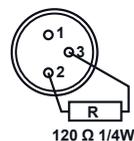
Branchement de la télécommande DMX :

Branchez la prise femelle de votre câble XLR à la sortie XLR de votre télécommande DMX et la prise mâle à l'entrée de la lyre. Reliez vos lyres les unes aux autres via des câbles XLR.



Branchement DMX avec un terminaison DMX :

Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohms soudée entre les bornes 2 et 3. Branchez cette fiche à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



Adressage des appareils :

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX. Vous attribuez l'adresse DMX d'une lyre en programmant le numéro du canal sur l'afficheur situé sur le socle de l'appareil.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Dans l'exemple illustré ci-dessus le PIN15QC fonctionne grâce à 7 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 7 canaux entre chaque adresse.

L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 8 (1+7), celle du troisième appareil sera 15 (7+8) et ainsi de suite.

NB : Après l'avoir allumée, le PIN15QC détectera automatiquement le signal DMX, et l'afficheur indiquera « A.001 » (son adresse DMX). Si l'appareil ne reçoit pas de signal DMX, «A001» clignotera. Dans ce cas, vérifiez que votre câble est bien branché à l'entrée DMX de votre lyre, que votre télécommande est bien allumée et que les câbles utilisés ne sont pas défectueux.

Alimentation en chaîne :

Le système d'entrée / sortie permet d'alimenter plusieurs PIN15QC les uns à la suite des autres.



Attention, sous 220V vous ne devez pas dépasser 19 PIN15QC sur la même chaîne d'alimentation. A partir du 20^{ème} projecteur vous devez récupérer une nouvelle source d'alimentation.

6 - Le menu

Le menu de lu PIN15QC permet de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation. L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE**.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches de navigation. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur **ENTER**.

Pour modifier les valeurs utilisez les touches de navigation **UP** et **DOWN**.

Validez chaque modification avec la touche **ENTER**.

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE**.

Notes : Les valeurs en gras correspondent aux valeurs par défaut de chaque option.

Menus	Différentes valeurs	Explications
DMX MODE ADDR 001	DMX MODE ADDR<001-512>	Configuration de l'adresse DMX. Lorsque vous avez configuré l'adresse DMX, le projecteur passe automatiquement en mode DMX.
CHANNEL CH 01	CHANNEL CH <01, 04, 07, 12>	Choix du mode DMX. 4 modes : 1, 4, 7 ou 12 canaux DMX
SLAVE MODE	Active le mode esclave	
1.STATIC R99 G99	<1.STATIC> R<00-99> G<00-99> B<00-99> W<00-99> F<00-99>	Couleur statiques : Vous pouvez régler le niveau de chaque couleur R, G, B ou W et la vitesse du strobe F
	<2.CHANGE> SP<01-99> F<00-99>	Enchaînement en step des 21 couleurs préprogrammées. Reportez vous au valeurs DMX pour le détail de ces 21 couleurs. SP : Permet de régler la vitesse de défilement. F : Permet de régler la vitesse du strobe
	<3.CHANGE4> SP<01-99> F<00-99>	Enchaînement des 4 couleurs de base : Rouge, Vert, Bleu et Blanc. SP : Permet de régler la vitesse de défilement. F : Permet de régler la vitesse du strobe
	<4.FADE> SP<01-99> F<00-99>	Enchaînement en fondu des 21 couleurs préprogrammées. SP : Permet de régler la vitesse de défilement. F : Permet de régler la vitesse du strobe
SOUND SENS 01	SOUND SENS<00-31>	Enchaînement en mode sonore des 21 couleurs préprogrammées. SENS : Permet de régler la sensibilité du micro intégré.
IR. REMOTE ON	IR.REMOTE <OFF-ON>	Active ou désactive la télécommande infrarouge
DIMMER RESP_01	DIMMER <RESP_01-RESP_02>	Permet de choisir le mode de dimmer 01 : 0n / 02 : Halogène
Calibrate	Password Red <000-255> Green <000-255> Blue <000-255> White <000-255>	Permet d'étalonner l'ensemble du spectre colorimétrique. Pour éviter de mauvaises manipulations vous devez saisir un mot de passe : 050.

7 - La télécommande infrarouge



Touches	Actions	Explications
BLACKOUT	Allume ou éteint le projecteur	
SELECT PROG S PR	Permet de sélectionner les programmes internes	Sélectionne dans l'ordre l'enchaînement des 21 couleurs en step, l'enchaînements des 21 couleurs en fondu et l'enchaînement des 4 couleurs de base
FLASH FL	Permet de régler la vitesse du strobe	Utilisez les touches + et - pour varier la vitesse
SPEED SP	Permet de régler la vitesse des programmes internes	Utilisez les touches + et - pour varier la vitesse
DMX MODE D	Active le mode DMX	
SOUND ACTIVE SA	Active le mode sonore	Utilisez les touches + et - pour varier la sensibilité du micro interne
SET ADDR S	Permet de fixer l'adresse DMX	Utilisez les touches 0 à 9. Par exemple pour fixer l'adresse 245 : - Appuyez sur S : La led s'allume en rouge - Appuyez sur 2 : La led s'allume en vert - Appuyez sur 4 : La led s'allume bleu - Appuyez sur 5 : La led s'allume en blanc et clignote pour confirmer la fin du réglage
DIMMING R - G - B - A/W	Permet de régler manuellement le niveau de chaque couleur	Utilisez les touches + et - pour varier le niveau de chaque couleur

8 - Les canaux DMX et leurs fonctions

Le projecteur PIN15QC comporte 4 modes DMX pré réglés :

Le tableau suivant vous donne les valeurs DMX de chacun de ces canaux.

Modes / Canaux				Valeurs DMX	Fonctions et effets
1 CH	7CH	4CH	12CH		
	1	1	1	Rouge 000 - 255	000 : Black out - 255 : rouge 100%
	2	2	2	Vert 000 - 255	000 : Black out - 255 : vert 100%
	3	3	3	Bleu 000 - 255	000 : Black out - 255 : bleu 100%
	4	4	4	Blanc 000 - 255	000 : Black out - 255 : blanc 100%
	5		5	Shutter et Strobe	
				000 - 031	LEDs éteintes
				032 - 063	Pas de fonction, LEDs allumées
				064 - 095	Strobe de lent vers rapide
				096 - 127	Pas de fonction, LEDs Allumées
				128 - 159	Effet pulse de lent vers rapide
				160 - 191	Pas de fonction, LEDs Allumées
				192 - 223	Strobe aléatoire de lent vers rapide
	6		6	Dimmer 000 - 255	Intensité de 0 à 100%
			7	Macros de couleurs	
				000 - 007	Pas de fonction
				008 - 039	Enchaînement de Rouge vers Jaune
				040 - 071	Enchaînement de Jaune vers Vert
				072 - 103	Enchaînement de Vert vers Cyan
				104 - 135	Enchaînement de Cyan vers Bleu
				136 - 167	Enchaînement de Bleu vers Magenta
				168 - 199	Enchaînement de Magenta vers Rouge
				200 - 231	Enchaînement de Rouge vers Blanc
	232 - 255	Rainbow couleur de lent vers rapide			
			8	Couleurs prédéfinies et enchaînements	
				000-004	Pas de fonction
				005-009	Blanc 2700°K
				010-014	Blanc 3200°K
				015-019	Blanc 4300°K
				020-024	Blanc 5600°K
				025-029	Blanc 6500°K
				030-034	Blanc 8000°K
				035-039	Jaune
				040-044	Magenta
				045-049	Cyan
				050-054	Saumon
				055-059	Turquoise
	060-064	Vert clair			

				065-069	Bleu métal
				070-074	Orange
				075-079	Paille
				080-084	Lavande clair
				085-089	Rose
				090-094	Vert
				095-099	Rouge
				100-104	Bleu
				105-109	Blanc
				110-114	Effet Rainbow 1
				115-119	Effet Rainbow 2
				120-124	Effet Rainbow 3
				125-129	Effet Rainbow 4
				130-134	Effet Rainbow 5
				135-139	Effet Rainbow 6
				140-144	Effet Rainbow 7
				145-149	Effet Rainbow 8
				150-154	Effet Rainbow 9
				155-159	Effet Rainbow 10
				160-164	Effet Rainbow 11
				165-169	Effet Rainbow 12
				170-174	Effet Rainbow 13
				175-179	Effet Rainbow 14
				180-184	Effet Rainbow 15
				185-189	Effet Rainbow 16
				190-194	Effet Rainbow 17
				195-199	Effet Rainbow 18
				200-255	Effet Rainbow 19
			8 (suite)		
			9	Dimmer des couleurs prédéfinies	
				000 - 255	Intensité de 0 à 100% : Valable pour les valeur DMX comprises entre 000 et 109 du canal 8 précédent (couleurs prédéfinies)
			10	Vitesse des programmes	
				000 - 255	De lent vers rapide : Valable pour les valeurs DMX comprises entre 110 et 255 du canal 8 précédent (Rainbow 1 à 19)
			11	Vitesse des fondus	
				000 - 255	De lent vers rapide : Valable pour les valeurs DMX comprises entre 110 et 255 du canal 8 précédent (Rainbow 1 à 19)
			7	Options et programmes internes	
				097 - 099	Pas de fonction
				100 - 119	Programme interne 1 - Scènes de 1 à 8
				120 - 139	Programme interne 2 - Scènes de 9 à 16
				140 - 159	Programme interne 3 - Scènes de 17 à 24
				160 - 179	Programme interne 4 - Scènes de 25 à 32
				180 - 199	Programme interne 5 - Scènes de 33 à 40
				200 - 219	Programme interne 6 - Scènes de 41 à 48
				220 - 239	Programme interne 7 - Scènes de 49 à 56
				240 - 255	Mode musical - Scènes du programme 1

Couleurs prédéfinies et enchaînements	
000-004	Pas de fonction
005-009	Blanc 2700°K
010-014	Blanc 3200°K
015-019	Blanc 4300°K
020-024	Blanc 5600°K
025-029	Blanc 6500°K
030-034	Blanc 8000°K
035-039	Jaune
040-044	Magenta
045-049	Cyan
050-054	Saumon
055-059	Turquoise
060-064	Vert clair
065-069	Bleu métal
070-074	Orange
075-079	Paille
080-084	Lavande clair
085-089	Rose
090-094	Vert
095-099	Rouge
100-104	Bleu
105-109	Blanc
110-114	Effet Rainbow 1
115-119	Effet Rainbow 2
120-124	Effet Rainbow 3
125-129	Effet Rainbow 4
130-134	Effet Rainbow 5
135-139	Effet Rainbow 6
140-144	Effet Rainbow 7
145-149	Effet Rainbow 8
150-154	Effet Rainbow 9
155-159	Effet Rainbow 10
160-164	Effet Rainbow 11
165-169	Effet Rainbow 12
170-174	Effet Rainbow 13
175-179	Effet Rainbow 14
180-184	Effet Rainbow 15
185-189	Effet Rainbow 16
190-194	Effet Rainbow 17
195-199	Effet Rainbow 18
200-224	Effet Rainbow 19
225-255	Mode musical - Scènes du programme 1

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE